二六二號　每份四分　民國二十二年一月二十二日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 262

電影與無線電

二六二號

三和公司總發行（南京路五十六號）

雲南三代表 來滬考察國產電影 擬發展邊疆之影業 或與聯華公司合作

（知客）

自從四川來了幾位有志電影的人、組織了一間西南影片公司之後、內地各省的電影界、頓時好像添了許多生氣、雲南本來是僻處西南、和江浙沿海的地方有點隔膜、但是那邊的人、以爲滇省地方、也是電影發展的好地方、何況電影有教育民衆、啓迪愚昧的功能、因此便有一班人、出來預備提倡這第八藝術、前幾天從雲南來了聶廖孫三位代表、特地到上海考察影業、以備將來發展該省影業之借鏡、這三代表中、聶耳代表從前是滬上聯華的職員、所以十八那天聯華分管理處、特地在鄭脫摩宴請這幾位代表、昨天各代表又在新新酒樓遍邀聯華高級職員及演員導演歡宴、日來各代表在考察滬上影界之餘、復與聯華當局有所商洽、聞將來擬與聯華合作、據該公司人稱、苟事成、聯華將特派技術人員入滇工作、將來此事如成事實、聯華勢力又可以擴張到內地省分去、該公司自從羅明佑回滬後、便屢說有偉大計劃要逐步實現、現在這件事大約也是他計劃中的一部分吧、

女星王慧娟女士最近小影

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告或投稿、

聯華華星足球戰

聯華與華星足球隊本來在十五那天相約比賽足球、後因交大球場不能應用、臨時改至復大、又遭拒絕、致一場高興成空、茲悉兩隊已定今日補賽、徐素貞之聯華杯或者可以有着落了、

明月的灌音忙

明月歌劇社近來在舞台上的活動暫告停頓、但同時在留聲機片却大忙特忙、月初已經在勝利和大中華參加過灌音、近日又由黎錦暉介紹、到高亭唱片公司灌唱片呢、

韓蘭根今日播音

東方的勞萊韓蘭根今天特受永生無線電台之聘、到該台播音、愛聽他開口者、大可以按時收聽、（時間及其他詳情、請閱今日本報第四版之無線電欄）

面孔最像范倫鐵諾的佐治萊夫在家裏總是不停地練習運動、

追求追及元旦

天一公司鑒於最近各影片公司紛紛趕拍新片、預備在廢曆元旦左右開映、天一自然亦不肯後人、因此準備急起直追、拍『追求』一片、小妹妹日夜加工、聞已大部成功、舊曆年頭、當可回及開映、

一點小祕密 『春潮』並非鄭應時導演 是蔡楚生的大部力量

亨生公司的處女作『春潮』近來在電影界鬧得總算轟轟、該片現在雖然沒有正式公映、但是在報紙上、常常可以看見義務廣告和捧場文字、甚至連劇本也一五一十地登在報上了、宣傳得不算不努力了、這裏我們也有一點小祕密、恐怕外間人知道的很少吧、據現在大家所知道的這張片子的編劇人和導演是鄭應時、但是據知道內幕的人說這兩件工作的人實在是蔡楚生、而不是鄭應時呢、自然鄭也出了相當的力、不過大部分的工作却是蔡楚生担任了、只因他自己在聯華已經有了點地位、所以也不要在這片出風頭、當亨生在霞飛路攝影場搬到但杜宇的場裏時、記者會親見蔡楚生在導演呢、雖然這是一點小事情、但也是一點祕密呢、

電聲日報定報特價

本埠每月原價一元　現一月特價六角　二月特價一元

外埠每月原價一元　現一月特價七角　三月特價二元

國外半年大洋七元（寄費郵費均在內）

[illegible]每年連寄費一元

館址上海南京路五十六號電話一九四一九號

電影明星空前大選舉

日本月底截止　日下月初公佈結果

選舉者須剪下列「電影選舉印花」貼於所選之紙上投票者概贈「電影明星錄」一冊（公佈在即欲選從速）

玲瓏雜誌　電聲日報　攝影畫報　幕味周刊　聯合公佈

電影選舉印花

幕味週刊

是電影唯一之圖畫雜誌

專刊銀「幕」的趣「味」

封面——兩位肉感的姊妹

內容——最新照片數十幀

文字[illegible]

每冊一角（寄費在外）

報販及書局均有代售

上海南京路五十六號

RADIO NEWS 電聲日報 無線電 第二六二號

簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評術新機　介紹發明

電燈的試驗

（范毓東）

電燈這樣東西、對於我們、好像是小太陽一樣、能夠發出很亮的光、供給我們用、在上海住家的、差不多家家都有、但是我們對於牠的常識、至少要曉得些、假使我們能夠試驗牠、不是就在身邊、是多麼的便當呀、電燈是美人愛迪生、（Thomas A Edeson）所發明的、在他發明的時候、很有趣的一件故事、就是當他在試驗室裏、把世界上所有的東西、差不多都試驗完了、都不成功、後來連他自己的頭髮、及他師傅的白頭髮、都拿來試驗、仍就還是不成、但是他不灰心、繼續的試驗、後來被他發現了炭精、於是電燈就被他發明了、但是後來、因而炭精燈、（又名弧光燈、參本刊第六十一期）用電浪費、於是他乃繼續的研究和改良、後來又被發現烏金絲來代替、而達到現在美滿的電燈、眞不容易、但是牠的原理、我也來是一提、凡一樣東西被外界某一種物體磨擦、就會立即發熱、發熱到相當度數、也就會發光的電在燈泡裏烏金有很大阻力、（Resis Tance）但是電子一定的要走過去、於是互相磨擦、那麼由磨擦、就發熱、由發熱就發光了、現在我們來試驗牠、但是在試驗前頭、須要曉得電性、最簡單的說是很明白、就是當你的試驗的時候、最好脚不要觸地、最好在樓上、因爲地下也是一根線、叫做中性線、（Central Wire）這根線假使和火線（Phase Wire）（未完）

問答

本欄專供讀者問答、惟僅限於本報定戶、且來信時、須書明定報號數、否則不覆、若係與讀者討論、不在此例、

問 啓者敝人有飛利浦三燈收音機一架、第三五二五號、向在英界使用、成績尚佳、但不知華界能收聽使用否、若在華界不能使用、則有何法可補救之、並請述不能使用之理由、（本埠陳傑上）問八十二

答 交流收音機、其電壓有一定、若帶機至閘北、則亦能收聽、因閘北電廠所用之電壓、與本埠公共租界用者同、若知華界電壓與租界不同、則須視機內變壓器、是否大小電壓俱可應用、不然、則須另換變壓器、（無線電號有售）、免傷害機內燈管及方棚等、

問 啓者敝人置有三燈交流機一只、常於收聽本外埠之播音外、突然收到浦東川沙六也電台之播音、故即查貴報節目、始悉該台係五瓦特、惟每發唱片之聲頗極響亮、話筒較響於唱片、稍帶沙聲、現所詢者、即照貴報所刊時間、諒確惟照時收聽終未能聽到、此爲何故、平時不照貴刊固定時間收聽、却能獲得、諒係該台有誤播音、現希該電台準貴刊所定時間照播、不勝盼感（虹口張雅惠）問八十三

答 本欄所登節目、素注重實用、電台一有更變、隨時更換、即按時照改、並且自已用收音機收聽播音、但本外埠電台林立、有的按時正式播音、有的是試驗性質、有的是今日播音明日停播、隨時更變、改不勝改、本欄處於被動地位、無權擅自改訂節目、祇得候命各電台照播、六也電台自已來函、本欄自己收聽更變之、執事能將收得該台節目時間週波、報告本欄、則多數讀者、當亦歡迎也

韓蘭根在永生播音

今日下午六時至七時、永生電台特請韓蘭根及程笑亭二滑稽專家在永生播音、九時至十時並有檀香山歌隊、播送優美歌唱、

右圖示拍攝有聲電影全景、自攝影處直望劇場之情形也、（注意演員頭上之顯聲器、）

各電台節目表（明日）

上午

九時至十時　紀念週（中央）　紀念週（浙江）

下午

二時半至三時半　電報教授（建華）

三時至四時　社會問題（無錫）

四時一刻至三刻　衛生常識（中央）

五時至四十分　教授國語（中央）

六時至七時　費佩珍蘇灘（永生）

絲竹（大中）

六時五十分至七時三刻　特別音樂（中央）

六時半至七時十五分　聽衆時間（亞美）

七時半五十分　兒童節目（承志）

轉播中央節目（北平）

八時至二十五分　唱片（亞美）

八時至九時　史鑑溯宣卷（東方）

八時起　社會常識（蘇氏）

無線電消息（新聲）

特別節目（洙涇）

九時至十一時半　清唱或大鼓（北平）

無線電小常識

（二）吾人使用收音機的喇叭常有震顫及刺耳之聲、其原因大約有三、（甲）電子管之管脚未與管座內之彈簧密接、（乙）喇叭之表面有細小之物質附着、或其附近有易於震動之物質、而於喇叭放聲時、小物質亦隨之震顫、生出許多刺耳之聲音、擾亂樂音、（丙）喇叭內有塵埃染入、或金屬片連接過緊的緣故、故於刺耳之音發生時、試依上列三則檢查、或可較正、（權）

批評揭曉　今日開映影片比較表

初次開映者

卡爾登	神貓豔史	（？）
北京	東北義軍血戰史	（乙下）
中央	東北義軍浴血戰史（詳評見前日本報）	（乙下）
新光	美人名馬	（？）
南京	龍翔鳳舞（詳評見明日本報）	（B）
國泰	莫負今宵（詳評見前日本報）	（B）
光陸	窮途豔遇	（B上）
蘭心	窮途豔遇	（B上）

二次開映以上者

融光	舐犢情深	（B上）
夏令配克	朱門酒肉臭	（C）
巴黎	遯跡世外	（C上）
上海	天空之王	（C上）
威利	紅樓豔史	（B上）
明星	奮鬭	（乙）
光華	戰地歷險記	（乙）
東海	酸娘子	（B下）
西海	人道	（甲）
黃金	壯志千秋	（B）
百老匯	菲洲小人國	（D）
九星	鋤强扶弱	（C）
新中央	戰地小同胞	（丙下）
卡德	西方豔譚	（B下）
恩派亞	雞鳴夫妻	（丙下）
光明	鐵血青年	（C）
萬國	銀幕之花	（C上）
浙江	粉紅色的夢	（丙下）
山西	菲洲小人國	（D）
東南	東北義軍浴血戰史	（丙上）
天堂	航空決死隊	（B下）
虹口	蘇俄祕史	（C）
福安	平等戀愛	（丁）
共和	四集江湖廿四俠	（丁）
閘北	鴻運當頭	（丁）
中國	滑稽片	（C上）
奧飛姆	劍底鴛鴦	（丁上）

電聲日報

二六二號

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映劵

消息靈通正確
批評嚴正忠實

□是你們的嚮道□

發行所南京路五十六號

關於烏發公司影片 本報正式答覆鋤奸團 頗有日商經租嫌疑

本報昨接署名鋤奸團之函一通、大意謂『本埠某戲院行將開映之烏發公司某片、巾卅從未映過、故特電詢經理烏發片之新公司、據云未有此片之出租、貴報既負有嚮導之使命應請調杳此片之由來以盡職責而明眞相、』……

按烏發公司前確爲日商經理、本報以前曾有確實評載、故自後滬上各公司咸悉此事、因此烏發片在上海、無人敢問津、其後德國總公司有鑒於此、遂將去年之新片咸另委上海萬國影業公司經理、（此次之『龍翔鳳舞』即由新公司經理者、）故去年以前之烏發片、大都均爲日人經理者、函中所述之片、究屬何年代者、本報現正設法調查、故片名暫時不登出、將來如水落石出、當另行公佈、以略盡本報服務讀者之責任也、

片名的集錦（八）（原子）

△新名詞

『交際花』『上海花』
『自由之花』
『優先權』『戀愛術』
『自由魂』
『節育問題』『下層工作』
『男舞伴』『女招待』
『小廠主』『漂亮人物』
『三個摩登女性』
『野玫瑰』『飛將軍』
『上海小姐』
『透明的上海』
『粉紅色的夢』
『鐵血主義』『軍國主義』
『臨時公館』『同居之愛』
『金髮愛神』
『潛水艇』『飛船』
『爵士歌王』『球大王』
『歌舞大王』
『茶花女救國』
『女大力士』『未婚夫』
『大學教授』『化身博士』
『蜜月』之後『離婚』趣史
『商場黑幕』『總統』夢
『游藝大會』『夜生活』
『活地獄』『戀愛和義務』
『電影迷』
『無綫電警備隊』
『明星熱』
『一一三號檔案』
『黃執照』
『美容院』『自由戀愛』
『社會之謎』『自殺合同』
『戀愛時代』
『愛情的一課』

明星日記

拳大王講戀愛時候

一九二八年一月廿二日：那年是美國拳大王賈克鄧賽風頭最足的時候、握了全世界拳鬥的錦標、世界名手都是他手下敗將、威風凜凜自然得美人垂靑、女明星愛絲脫泰萊、便是看重他的一個人、他對她也有無限深情、因此大家都努力進行愛的工作、好萊塢傳爲美談、這一天他特地開了他的新汽車去教她駕駛、大家都說這件愛情快要成熟了、但是曾幾何時、他們現在都分飛了、愛情不是變幻莫測的東西嗎？

兩位東方女兒

好萊塢最近來了兩位東方的女子、一位是日本人一位是我們中國人、這兩位女子都是原來的老明星、第一位是雪爾維亞雪尼、她在近作『蝴蝶夫人』中飾一位日本女子、第二位是海倫赫斯、她在『兒女』一片中飾一位中國女兒、這兩位明星、因爲飾東方人的緣故、所以面部的化裝都有一番特別工作呢、

嘉寶結婚了嗎？

一九二四年的羅曼史

嘉寶在美國幾年、除了跟約翰麥伯有過一點密切關係之外、從來沒有過一些愛的事情給報紙雜誌做資料、但是這次她回國後、便發生了一點謠言說她巳經結過了婚、她的丈夫便是死了多年、她的恩人導演史梯萊、但是許多人都不相信是眞的、而她自己也不承認、但是最近有一家英國報紙的記者、用盡了方法把祕密探出了、原來嘉寶在一九二四年到土耳其的康士但登堡拍戲時、便已經跟史梯萊結婚不過大家都守祕密、沒有給第三人知道、現在是從那裏的婚姻註冊簿上發現出來、因此這個謠言、總算證明是實在的了、我們的嘉寶、現在眞是做了寡婦了呢、

片評

人道（西海）
爲國產片不易多得之佳作、寫都市之頹廢生活、與陝西災區之慘狀、兩相對照、取材甚佳、頗能刺戟人心、且陳義高尙、尤爲特點、平均說來、實出一般國產片之上、雖有小缺點、然與大體無關、

戰地歷險記（東南）（明星）
一張以愛國爲綱領的片子、際此國難當頭的時候、頗能激發人心、劇情之編排不甚佳妙、布局平平、表演尙屬滿意、

長歌寄意（上海）
歌唱名家亞爾泰生的歌喉確是不錯、劇情也動人、看厭時下之專談戀愛影片者、可一觀此片、

紅樓豔史（威利）
完全是劉別謙式的音樂喜劇、希佛萊和麥唐納二人的表演依然不錯、女配角妥寶也有驚人之絕妙表情、劇情不通之處頗多、並且有點地方也太舞台化、但是看了都很動人、劉別謙依然保持他的風格、

唐雪倩

她與亭子間裏的房客發生了愛 老母氣得發暈貿然出奔 —倒是一個婚姻革命者

說起她、是個北老兒、她的父親早巳去世、只剩了一個母親和一個弟弟、六年以前的她、年紀剛才十六歲、這時她是住在民國路銀河里的、她是日裏求學夜裏返家、可是雖然剛才及笄、但是愛的觀念、早已蘊藏在心裏、湊巧在這年的八月裏、突然來了一個奇特青年、裝束像個土人兒似的、誰知這位如花如玉的她、偏看中他、倆人以房東房客的地位、就攀談起來、於是一個磨鋼的他、和一個不知什麼叫做玩意兒的她、兩情脈脈、就訂其好事、

呵、這事給她的老母知道了、在將要監禁她之前、她已聞風逃之夭夭了、在老母失其愛女、這個鰥夫却得是愛妻了、這鰥夫是誰、他文再說、

婦女日報

第四十四號
玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主筆
合刊於電聲日報

今日星期節目

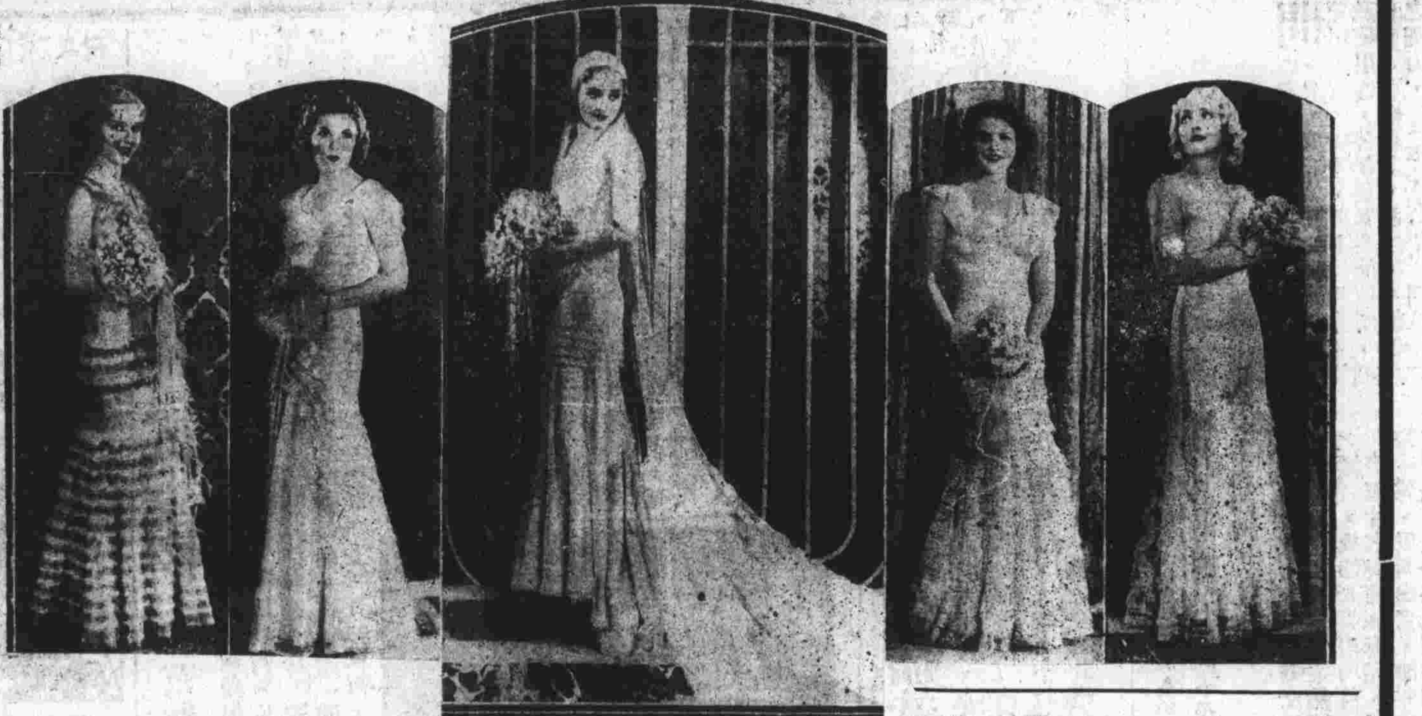
上午

八時起 科學常識（南市）
十時半至十二時 音樂及禮拜節目（美靈）
十時半 唱片商情（建華）
十時至十一時 法律解答（華東）
唱片（華美）
十時半至十一時 兒童節目（同樂）
十一時半 唱片（大中）
十一時至十二時 兒童節目（華東）
十二時一刻至一時 醫學演講（中西）
十二時至一時半 中西音樂（中央）
本報假座（元昌）

下午

一時至一時半 無線電問答（亞州）
特別音樂（美靈）
一時半至二時 調小曲唱片（大中）
講基督教（中西）
二時至三時半 音樂（美靈）
[illegible]（永生）
二時至三時 金融及唱片（亞美）
滑稽（永生）
演講（李氏）
四時起 科學常識（無錫）
三時半至四時半 歌唱音樂（中西）
唱片（亞州）
四時半至五時半 口琴教授（華美）
五時至六時 王劉說書（美靈）
六時至六時五十五分 彈詞（亞美）
林竹 CBA舞樂（大中）
（美靈）
六時起 王无能滑稽（永生）
六時至十時 特別節目（不定）（大中）
六時五十分至七時半 一週大事報告（中央）
六時半至七時 [illegible]（三瑞）
六時三刻至 音樂唱片（浙江）
七時半 演講美容術（華東）
七時起 樂團音樂（華美）
歌唱（建華）
八時起 特別音樂（美靈）
八時至八時半 特別節目（不定）（華東）
黨義演講（天津）
八時至八時三刻 鄉村演講（浙江）
王无能滑稽（東方）
八時至九時 筱桂生蘇灘（亞美）
特別節目（不固定）（華美）
八時至八時半 預報明日節目（中央）
八時五十分至九時五十分 名人演講（北平）
九時起 行情報告（天津）
接播國華彈詞（亞美）
九時至十二時 北平戲院戲曲（北平）
九時半起 CBA節目（美靈）
十一時起 特別節目（元昌）

新嫁娘新裝



好萊塢女明星爲美國的新裝發源地、此爲一九三三年之新嫁娘新裝束、可爲我國婦女界之參考、

婦女消息

女飛師失蹤 在西斐覓見

法國航空部今日接官電、英飛行家斐萊夫人、巳在尼日爾河（非洲西南部）太和亞西南十五哩覓見、安然無恙、蓋以汽油將罄、被迫降地也、按斐萊夫人乃一月十五日在赴開浦鎭途中失蹤、至今已有一星期始覓得、英非之行、又告失敗矣、

男子的愛固定嗎？

『水性楊花』是一般無恥的男子侮辱女子的一個名詞、我們要反問一句、『男子個個都是柳下惠嗎？』可憐的很、平日在社會上、我們只找到許多急色的卑鄙的男子、而這種柳下惠呢却百不一見、只就一點來說男子說女子的愛最不固定、最不專一、很容易便轉移了、但我們在事實上看來却剛剛相反、我們看見了吧、一個女子在結婚後、大多數有從一而終的意思、但是男子呢却不是這樣、他們娶了妻後、如果金錢能力辦得到、他還想要娶一兩位妾、『娶妾』是他們的一種特權、所以他們雖然天天這樣做、却不曾有人來對他們非難、但是我們要問問、有了妻妾的人、能夠有專一的愛情嗎、娶妻妾的男子、便不是犯了罪惡嗎、社會上種種規條、多爲男子辯護、但我們却要反對他們袒護男子、而壓迫女子、

請打電話一九四一九報告消息

珍玲信箱

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問、之問題、當擇尤在本欄答覆、至於被欺及痛苦之敍述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、（珍玲）

母親反對他的愛

珍玲女士：我想現在不是三十年前的世界了、男女間的關係、至少也應該比從前好一些了、就是說到社交公開、我以爲總不至是什麼犯法的事吧、但是事實告訴我們社會人的心目中並不是這樣呢、像我這件事便是一個有力證據、我自十六歲那年、便認識那位c君、他是住在我們隔壁的、平日他的母親、跟我的母親也很有交情、所以我們也常常可以見面、幾年來的交情、我們都有互相的了解、我現在是大學裏的三年級生、成績也很不錯、況且據我平日的觀察、他爲人品行也很好、但有一點、他和我的母親的感情很不好、所以便成了她反對他的重要原因、去年夏天起（我是十九歲了）、她便禁止我和他來往、自然他從此不能來我家裏了、她曾屢次對我說、『好人家多呢、何必一定要嫁他這個沒有出色的小子、你不要以爲他是好人、你沒有曉得他的黑幕呢、』但是她總不能提出什麼證據來、所以我對她這樣、很不以爲然、一向都沒有跟他斷絕往來、他也以我的母親的態度爲怪、最近母親忽然提起要替我擇配給她表姊的兒子、這人我一向知道他是沒出色的、所以大爲反對、因此跟她反目了幾次、但看她的態度好像很堅決、我不知怎樣對付她才好、珍玲女士、你也能替我想一個辦法嗎？（琴上）

琴女士：照你所說的情形看來、第一你的母親一定老早便屬意於她的表姊的兒子、故此對和你親密的c、不免要發生惡感、因爲有了這樣的固執性、以致她對於好壞都不分一別了、所以你現在的唯一勸她方法、不是去替c君辯護、而是把她心中的偶象（她的表姪）打破、只要她覺悟到把你許配這樣的人是不曾有幸福、於她以前的錯誤明瞭、然後、你和c君的事情自可以有成就的希望了、所以現在你應該對c君說明暫時大家少見面、竭力避免引起你母親的不快、那麼事情便有好結果的希望了（珍玲）